



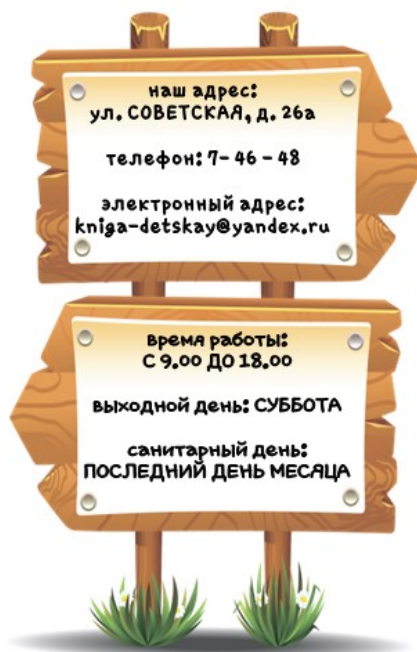
17 февраля исполняется **115 лет** со дня рождения **Агнии Львовны Барто (1906-1981)**, одного из самых известных и любимых детских поэтов. Ее творчество называют

**«большой поэзией для маленьких людей»**. Поэтому нет ничего удивительного в том, что книги Агнии Барто переиздавались уже более **400 раз**, а их общий тираж превысил **30 млн. экз.** Как пошутил Расул Гамзатов, общий тираж книжек Барто будет побольше населения иных континентов. Книги Агнии Львовны переведены на языки всех народов России и многие иностранные языки.

Энергичная, темпераментная, стремительная, яркая, Агния Барто успевала всегда и всюду. Её хватало и на стихи, и на переводы, и на бесконечные встречи со своими читателями, и на многочисленные поездки за рубеж.

Много лет она вела на радио передачу «Найти человека», помогая потерявшимся в годы войны детям найти своих родителей. За это время было воссоединено 927 семей. А своими стихами поэтесса, возможно, изменила к лучшему судьбы миллионов детей по всему миру.

Ушла из жизни Агния Львовна в День Смеха, 1 апреля 1981 года, оставив после себя легкую улыбку и бесценное наследие для всех детей нашей планеты. Имя Агнии Барто присвоено одной из малых планет (2279 Barto), расположенной между орбитами Марса и Юпитера, а также одному из кратеров на Венере.



наш адрес:  
ул. СОВЕТСКАЯ, д. 26а

телефон: 7- 46 - 48

электронный адрес:  
kniga-detskay@yandex.ru

время работы:  
с 9.00 до 18.00

выходной день: СУББОТА

санитарный день:  
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ МЕСЯЦА

Составитель: Коренькова З. В.,  
ведущий библиограф ЦБРД  
Тираж: 15 экз.

МБУК «ЯРЦБ»  
Центр по библиотечной  
работе с детьми

**Её стихи  
все знают  
с детства!**

**БУКЛЕТ**

К 115-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ТАЛАНТЛИВЫШЕЙ ПОЭТЕССЫ,  
КИНОСЦЕНАРИСТА, ПЕРЕВОДЧИКА,  
РАДИОВЕДУЩЕЙ  
АГНИИ ЛЬВОВНЫ БАРТО  
(1906-1981)

Ярцево  
2021

0+

Будущая поэтесса родилась 17 февраля 1906 года в Москве в семье ветеринарного врача Льва Николаевича Волова.



Сам он очень любил читать, знал наизусть почти все басни Крылова, но выше всех писателей ставил Льва Николаевича Толстого. Поэтому, наверное, и дочери на первый день рождения подарил книгу «Как живет и работает Лев Толстой». Постепенно, именно по книгам Л. Н. Толстого он без буквы учил Агнию читать, объяснял ей, как надо «правильно» писать стихи. Но девочку в ту пору манило совсем другое...

Сначала это была музыка. Маленькая Агния мечтала ходить по дворам и крутить ручку шарманки, чтобы из всех окон выглядывали люди, привлеченные ее игрой.



Потом она хотела стать балериной и даже училась в хореографическом училище. Правда балериной так и не стала.

Стихи Агния Барто начала писать еще в раннем детстве. В начальных классах гимназии это были простые, по-детски наивные сочинения о томных красавицах и влюбленных в них рыцарях, ведь поэтам



положено писать о любви. Позднее влюбленных маркиз и пажей отгеснили эпиграммы на учителей и подруг. Причем, подружки читали и громко смеялись, как будто вовсе не о них было написано.



Первое публичное выступление поэта Агнии Барто состоялось на концерте по случаю окончания хореографического училища, где присутствовал занимавший в те годы пост министра просвещения А. В. Луначарский. С трудом пряча улыбку, слушал он грустную поэму «Похоронный марш», а потом предсказал Агнии будущее веселого поэта. И оказался прав...

Никто не умеет смеяться так, как дети. Поэтому нет ничего удивительного в том, что Агния Львовна Барто стала замечательным детским писателем, настоящим знатоком детской души.

Самой дорогой наградой был для нее **Орден Улыбки**, который придумали польские дети. Вручают его только взрослым, дарящим детям радость. Действительно, с тех пор, как в 1925 году вышла первая книга поэтессы «Китайчонок Ван Ли», миллионы ребят радовались ее новым книгам как самому лучшему подарку. Да и по мнению литературных критиков, писала Барто в жанре «лирики, освещенной улыбкой».

*«У Агнии Барто всегда так: что бы ни писала – читать весело. На первый взгляд может показаться, что у автора даже цель такая – посмеяться, позабавить читателя. Но стихов ради густой забавы Агния Барто не пишет. Каждое её произведение – пусть*

*очень шутовское – обязательно содержит полезную мысль. Ставя своего героя в смешотворное положение, описывая неприятности, которые с ним происходят, она поднимает на смех и тем осуждает человеческие недостатки, заставляет читателя задуматься, чем же плох тот или иной несимпатичный тип, и нет ли в твоём собственном характере и поведении чего-то похожего»* (В. Разумневич)

Ребята, если вы тоже хотите окунуться в атмосферу радости и веселья – возьмите в библиотеке и почитайте любую книгу Агнии Львовны Барто:



**Барто, А. Л. Было у бабушки сорок внучат** / Агния Барто; рис. В. Чижикова. – Москва: Малыш, 1978. – 79 с.: ил.



**Барто, А. Л. Вовка – добрая душа: стихи** / Агния Барто; худож. О. Крупенкова. – Смоленск: Русич, 2008. – 256 с.: ил.



**Барто, А. Л. Игрушки: любимые стихи** / Агния Барто; ил. В. Трубицына, Ю. Трубицыной. – Москва: Эксмо, 2011. – 82 с.: ил. – (Книги – мои друзья).



**Барто, А. Л. Леночка с букетом: веселые стихи** / Агния Барто; рис. А. Каневского. – Москва: Детская литература, 1984. – 96 с.: ил.



**Барто А. Л. Переводы с детского / Стихи и прозаические отступления автора; рис. детей.** – Москва: Детская литература, 1985. – 95 с.: ил. – (Школьная библиотека).



**Барто А. Л. Стихи детям** / Агния Барто; худож. И. Дорошенко. – Москва: Махаон, 2011. – 128 с.: ил. – (Библиотека детской классики).

